

ميكى

العدد ٥٠ - الخميس ٢٥ يناير ١٩٦٢

مع العدد هديّة
مجموعه جديده لطايع ميكى



ملينا
٣٠

والث ريزيفى

فكرة!



رسوم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نقد!

ستقابل هنا كل أسبوع.. أنها صفحتك، أنت محررها، والمستول عن كل ما ينشر فيها! أنها مخصصة لك، لرسائلك التي تكتب لنا فيها آراءك وأفكارك، سننشر بعض ما يرسله اليها الأصدقاء القراء، وسنبعث برد خاص لكل من لم تنشر رسالته، وسنختار كل أسبوع إحدى الرسائل لتكون «خطاب الأسبوع».. إذا وجدنا فيها حكاية لطيفة، أو فكرة، أو هدفا نبيلًا، أو نقدا في الصميم، فسيكون صاحب خطاب الأسبوع باشتراك لمدة 6 شهور في «ميكي» الأسبوعية، وسنقدم مثل هذه الهدية كل أسبوع، لكل صاحب رسالة نختارها ونشرها تحت عنوان:

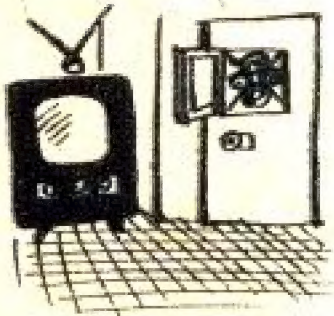
خطاب الأسبوع

مبروك

خطاب الأسبوع

فازت هذه الرسالة بجائزة «خطاب الأسبوع»! أنها حكاية حقيقية لطيفة، ذات نهاية مفاجئة ضاحكة! تهنئة للقارئ الفاضل بالجائزة وهي «اشتراك مجاني لمدة 6 أشهر في «ميكي الأسبوعية» وحظ سعيد للأصدقاء في بريد العدد القادم!

على الباب!



التليفزيون في بيتنا موجود في الصالة.. يعني خلف باب الشقة على اليمين وانت داخل.. وفي يوم الجمعة خرج الجميع، وبقيت وحدي في البيت، أتسلى مع التليفزيون وأفتح «شراة» باب الشقة لاتفرج على النازلين والطارئين. ورأيت «عوض» ابن عم «أحمد» البواب مع بعض زملائه يلعبون، وسلموا علي، فدعوتهم للدخول، وكان «عوض» مؤدبا، هترك حذاءه على باب الشقة حتى لا يوسخ السجادة، وتفرجنا كلنا على بعض البرامج الجميلة في التليفزيون، ثم سمع الأولاد صوت «بابا وماما» عائدين من الخارج فانصرفوا بسرعة!

هل تعرف يا «ميكي» ما الذي حدث بعد ذلك؟

لم يغضب والدي كما قد يخطر لك، ولم تغضب ماما.. الذي غضب هو «عوض» ابن البواب! لماذا؟ لأنه خرج فلم يجد حذاءه الذي تركه على الباب!

أيمن عبد الرحمن
الزيتون



لما كان عمري سبع سنوات نزلت الى البحر مع أخي «مصطفى» في بلاج «ستانلي» بالاسكندرية.. موجبتنا الأمواج بعيدا جدا عن الشاطئ.. ورحت أضرب الأمواج بذراعي لأعود الى الشاطئ.. ولكن الأمواج كانت أقوى من ذراعي وذراعي أخي! وقال لي «مصطفى» ونحن في وسط البحر: أنا تعبت! ارجع أنت الى الشاطئ، وأتركني أغرق!

وقلت «لمصطفى» والدموع في عيني - لا تيأس! حاول مرة أخرى! إذا حاولت فسيساعدنا الله!

وحاول «مصطفى» مرة أخرى! وفجأة رأيت الله... لقد غير الله فجأة اتجاه الأمواج، وأحسست بها وهي تدفعنا الى الشاطئ بعد أن كانت تدفعنا الى وسط البحر!

وقد رأيت الله بعد هذه المرة عدة مرات! كان دائما يمد يده لي، ويساعدني على الخلاص من أمواج الحياة! فان الله يمد يده لك دائما إذا عرقت، وإذا بذلت آخر نقطة عرق في جسمك!

وانت ستري الله أيضا! ستلتقي به بعد أن تبذل آخر نقطة عرق في جسمك! انه لا يمد يده للكسالى والنائمين! انه يساعد دائما الذين يعملون والذين يعرقون!

فاذا وقعت في ورطة فحاول أن تخرج منها! ابذل كل ما في طاقتك من جهد وكل ما في رأسك من فكر، ثم تطلع الى السماء وقل: يارب!

سيمد الله يده اليك... سيساعدك دائما على الوصول الى شاطئ الأمان اذا عرقت وإذا عملت! فالعمل هو جزء هام من فروض الصلاة! لا يكفي أن تركع لله... يجب أن تعمل وتتعب ثم تقول: «يارب»... وعندها ستري الله!

على أمين

مجلة أسبوعية

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرة التحرير:

عفت ناصر

ميكي

رئيسة التحرير:

ناديا نشأت

المصارع الصغير !

عزيزي « ميكي » ..

شقيقى الصغير «مجدى» ، وعمره ٥ سنوات ، يحب رياضة المصارعة جدا .. وكلما عرض التلفزيون مباراة في المصارعة ، جلس يتابع العرض باهتمام ولهفة وهو يصبح بين وقت وآخر : « اضربه .. اضرب ! .. جامدا ! » وعندما تنتهى المباراة ، يتجه «مجدى» نحوى مستعدا .. وأكون أنا قد عملت حسابى من الاول ، فأتظاهر بالنوم العميق ، فلا يجد أمامه الا المخدرات يتمرن فيها بدلا منى مشيرة عبد الهادى - القاهرة



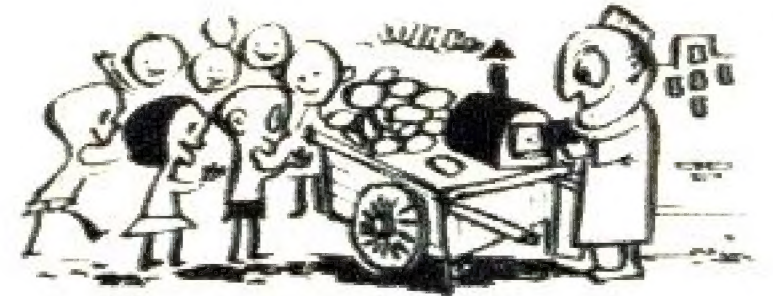
عم « بطوط » فى الصعيد !

عزيزي « ميكي » ..

فى بلدنا « ميت غمر » ، قرب المحطة ، رجل عجوز لطيف يبيع البطاطا السخنة ، ويحب الاولاد ، ويقف بعربته دائما . بجوار كشك الجرائد والمجلات ، يتفرج على الصور ، ويطلب من بعض زبائنه ان يقرأوا المكتوب تحتها ! ..

وفى الاسبوع الماضى ، اكتشف زبائنه من تلاميذ مدرستنا ، انه قد غير اسمه الاصلى من « عم قطب » الى « عم بطوط » ! ..

وسألناه : « ايه الحكاية ؟ » فقال لنا وهو يضحك : « اصل ولد ابن حلال قرا لى الاسم ده فى مجلة ، صجبنى ولقيته مناسب تمام ! .. انا بيع بطاطا ، يعنى بالعربى الفصيح « بطوط » ! .. والا ايه ؟ ! طارق حسين عثمان - ميت غمر



مصمص .. يكسب !

عزيزي « ميكي » ..

فى حفلة عيد ميلاد أختى « نيفين » ، عملنا مباراة فى الحكايات الصغيرة اللطيفة .. وكان صاحبنا التخين الطريف « مصمص » - ذا اسم الدلع طبعاً ! - هو الفائز علينا كلنا ! قال « مصمص » :

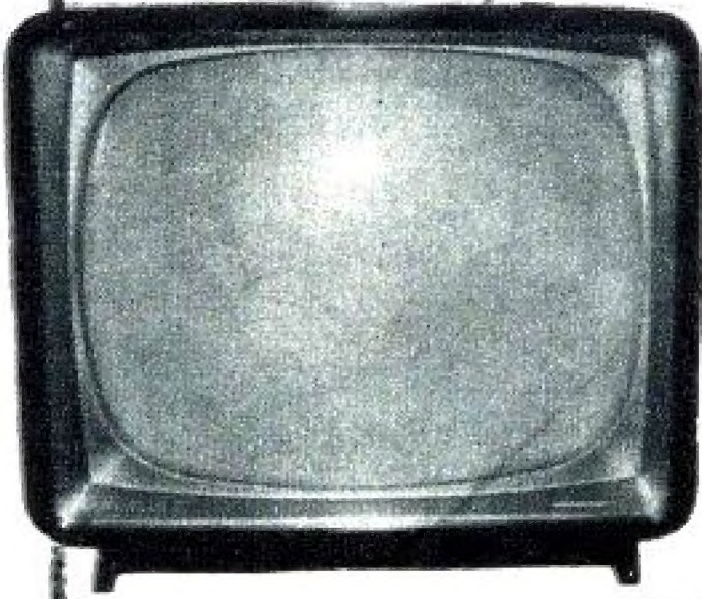
فى المدرسة ، طلبت المدرسة من تلميذة بنت ذوات مدللة ان تكتب حكاية عن أسرة فقيرة ، فبدأت التلميذة حكايتها هكذا : « كان فيه أسرة فقيرة .. الاب فقير ، والام فقيرة ، وطباخهم فقير ، والخدام فقير ، والجنابى فقير ، والربية فقيرة ، وسواق عربيتهم فقير .. كلهم فقراء ، يعنى أسرة فى منتهى الفقر » !!

محيب عبد النعم مسعد - منيل الروضة



ميكي يقدم
مسابقه كبرى

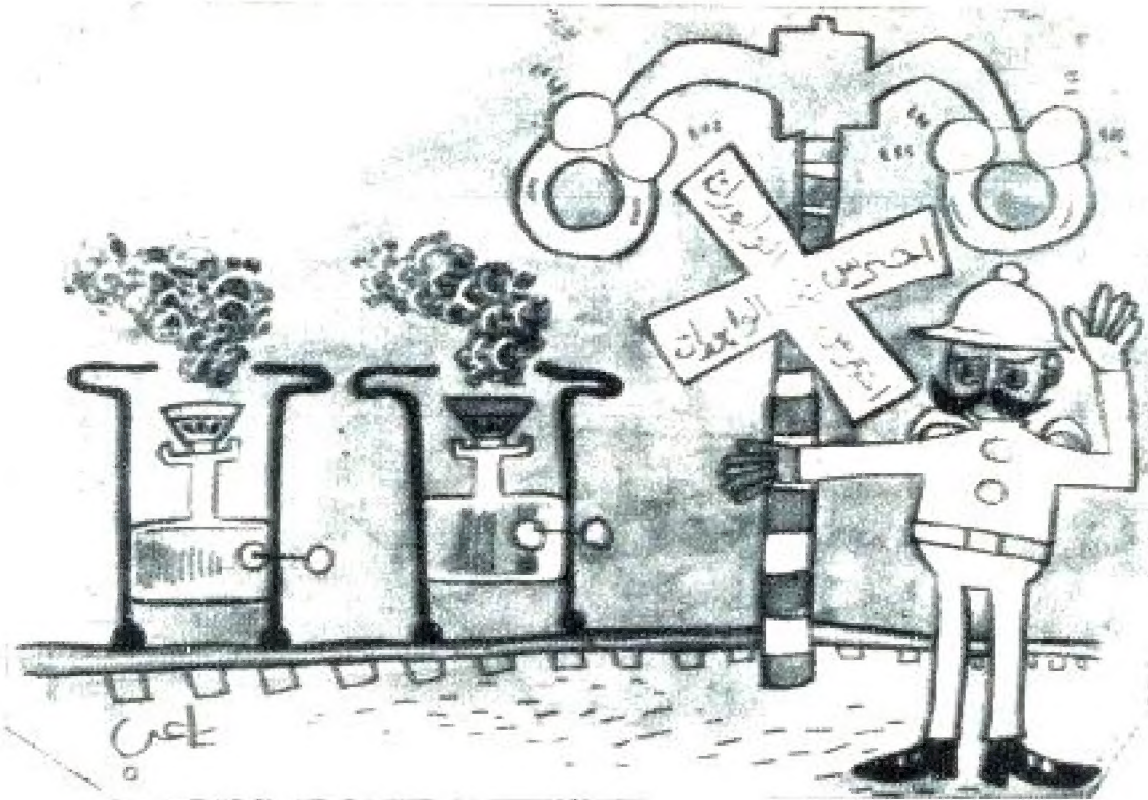
الجائزة الاولى



جهاز
تليفزيون

و ٢٥٠
جائزه اخرى

أنظر التفاصيل فى العدد القادم
الخميس ١ فبراير ١٩٦٢



بروزن تعليق

هدية العدد

٨ طابع جميلة بالالوان ، لبعض شخصيات وأبطال « ميكي » الحيويين ..
انها المجموعة الرابعة من طابع « ميكي » المبكرة !
أرجو ألا يفوتك العدد القادم كل يوم خميس ، لتأخذ هديتك ، وتكمل مجموعتك من هذه الطابع الجميلة النادرة .
فالى اللقاء مع المجموعة الخامسة الجديدة يوم الخميس ١ فبراير ١٩٦٢ .

بعطوط في بحر السردينا

في موسم صيد السردين،
جئزعم "دهب" مركبه،
وعين "بطوط" قبطانا
عليها، وأرسله للإنتراك
في بقاء الصيد في
بحار الشمال.

البحاره القدام بيقولوا
إن مافيش في الدنيا أجمل
من منظر المركب وهي
ناشره قلووعها !!

... لازم نوصل لبحر السردين قبل
أى حد تاني ! ولو اضطررنا، نجعل
ضفادع بشرية، ونزق المركب !

دامش وقت كلام ! افردوا
القلوع على الآخر ! ...

عم "دهب" هو الصياد الوحيد
اللى ماكشيش الكاس ولا مره !
والحكايه دي مضايقه خالص !

الغريب إنه
يختار واحد
غشيم زي
عم "بطوط"
رئيس على
المركب !

... عم "دهب" قال لازم مركبنا تاخذ
كاس الصيادين السنه دي بأى طريقه !
... يعنى لازم نسبق بقية
المراكب !!



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٣٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

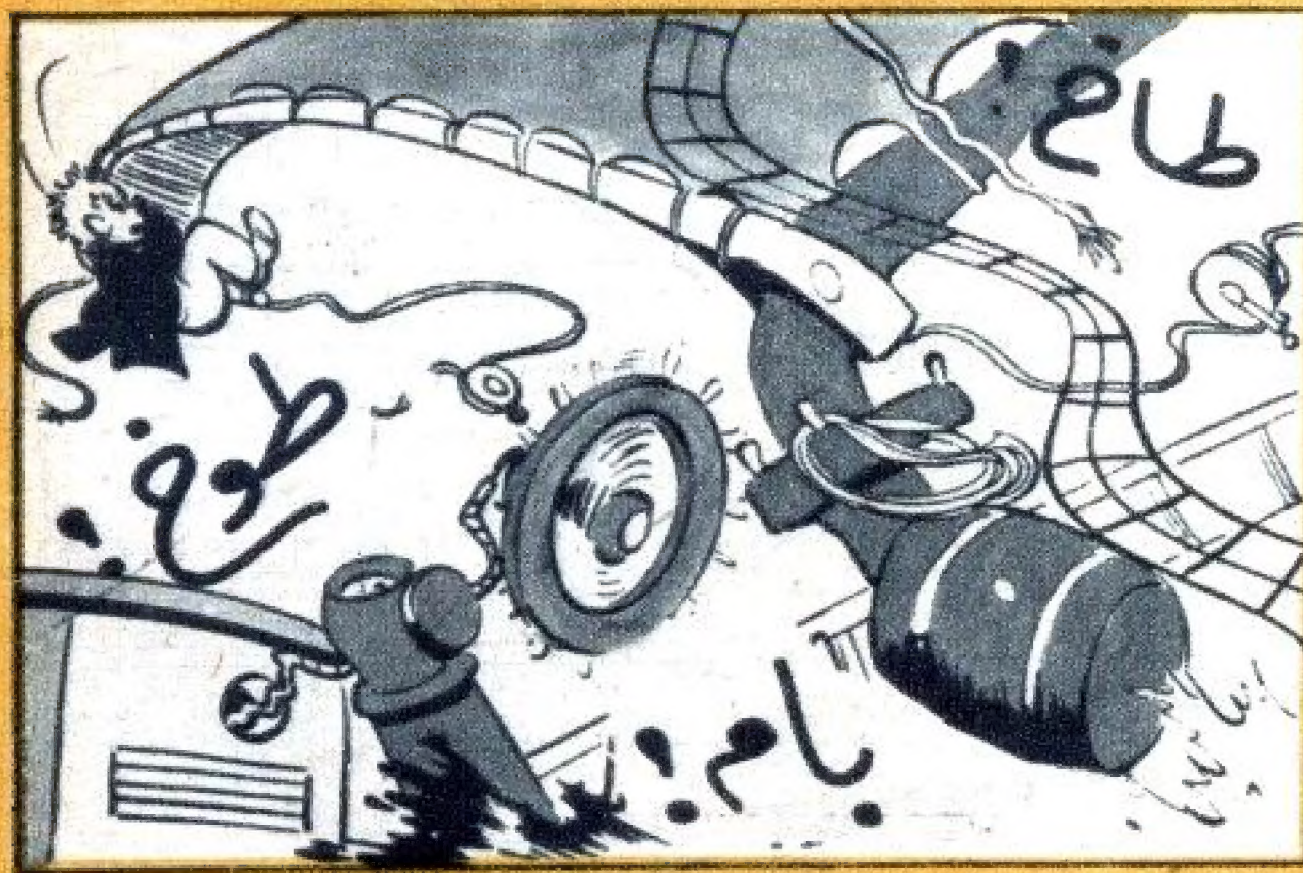
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »

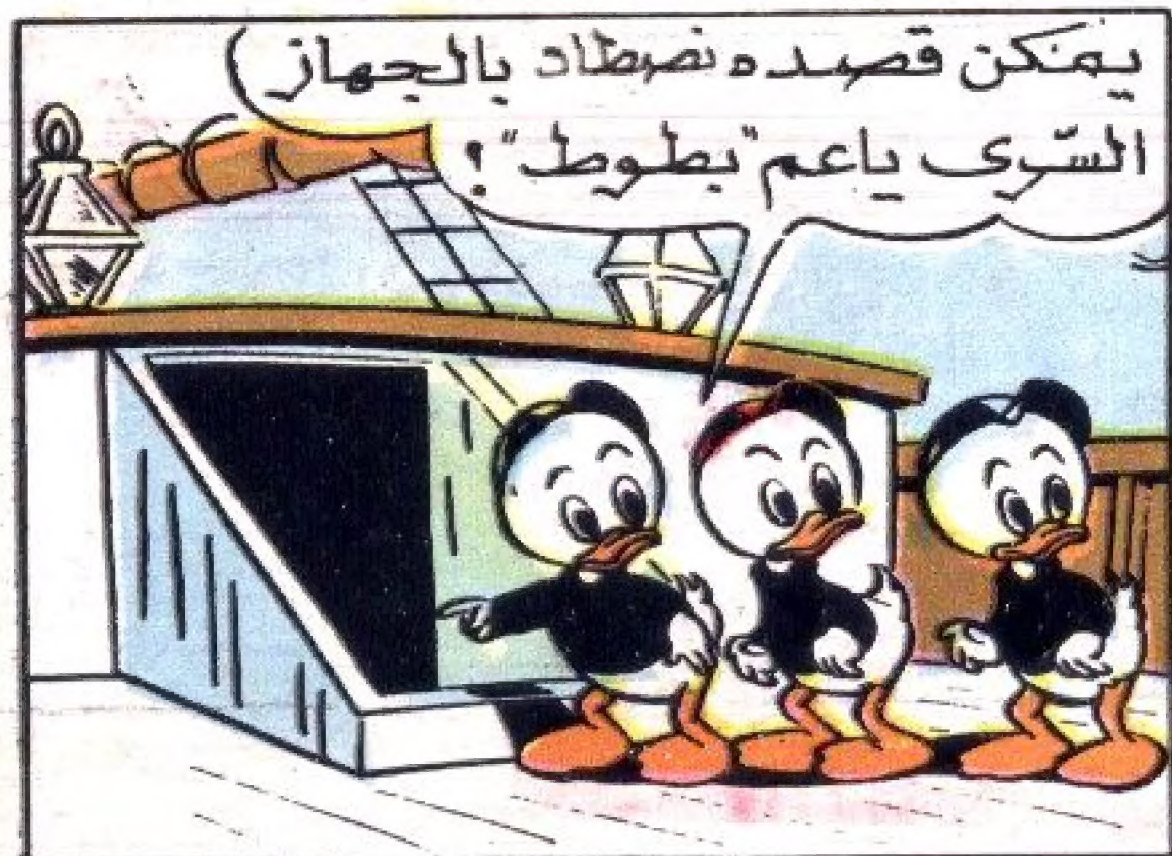
فيمس
الاشتراك
السنوى

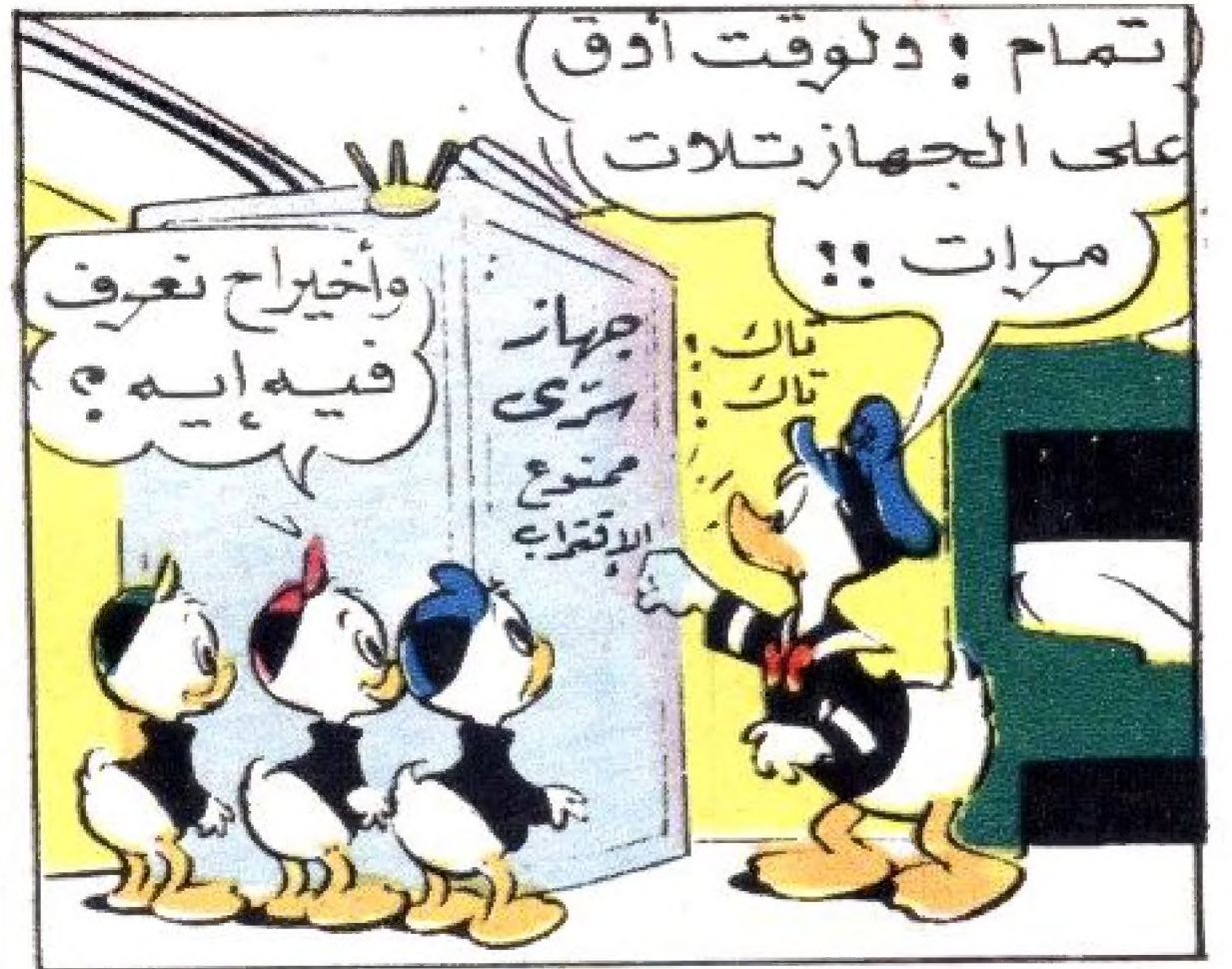
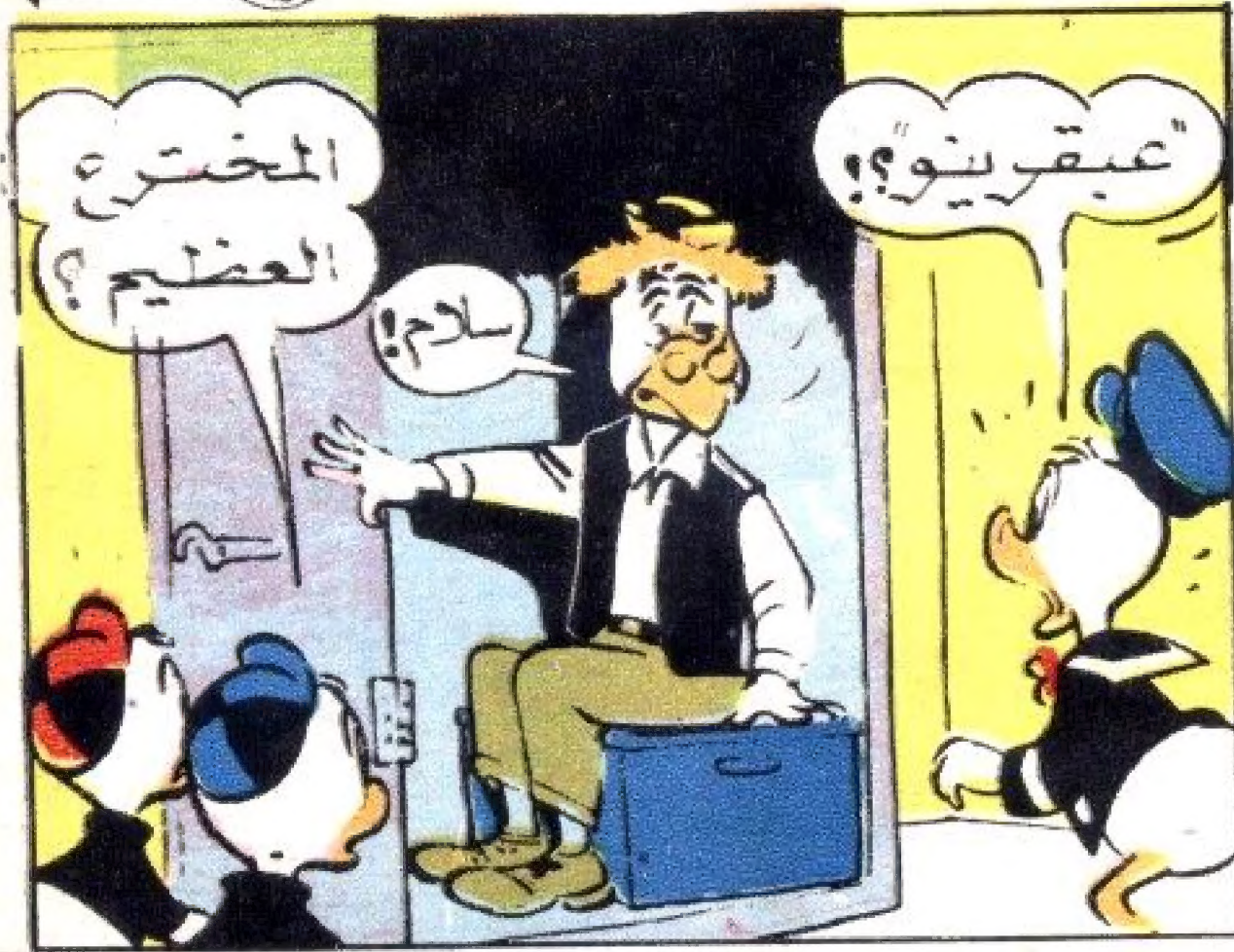


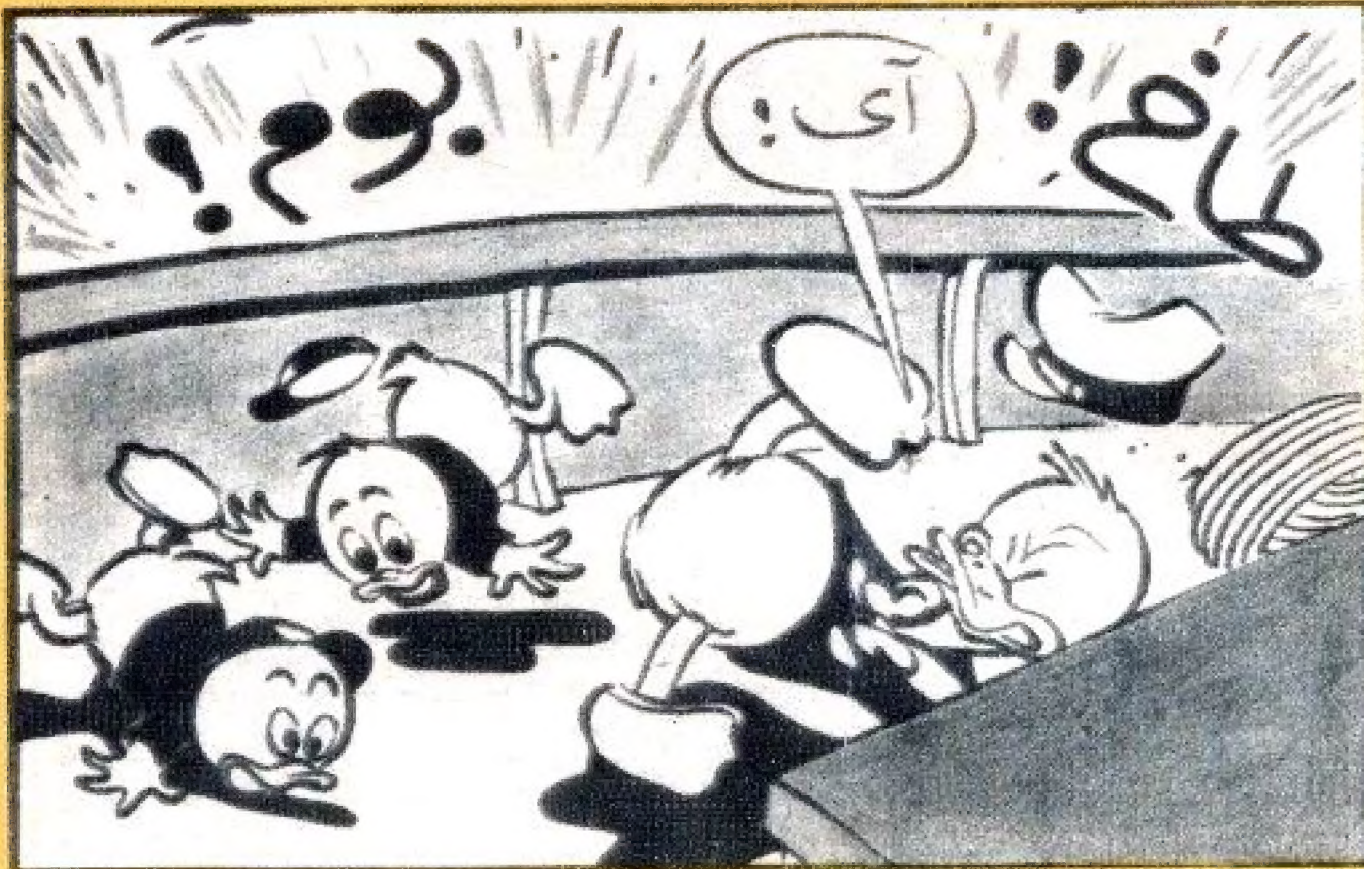
وفي
الليل















تعلوب و التمايل







وهم "تعلوب" حيلة التعلب، وفكر بدورهم في حيله أخرى..



البقية على صفحة ١٨

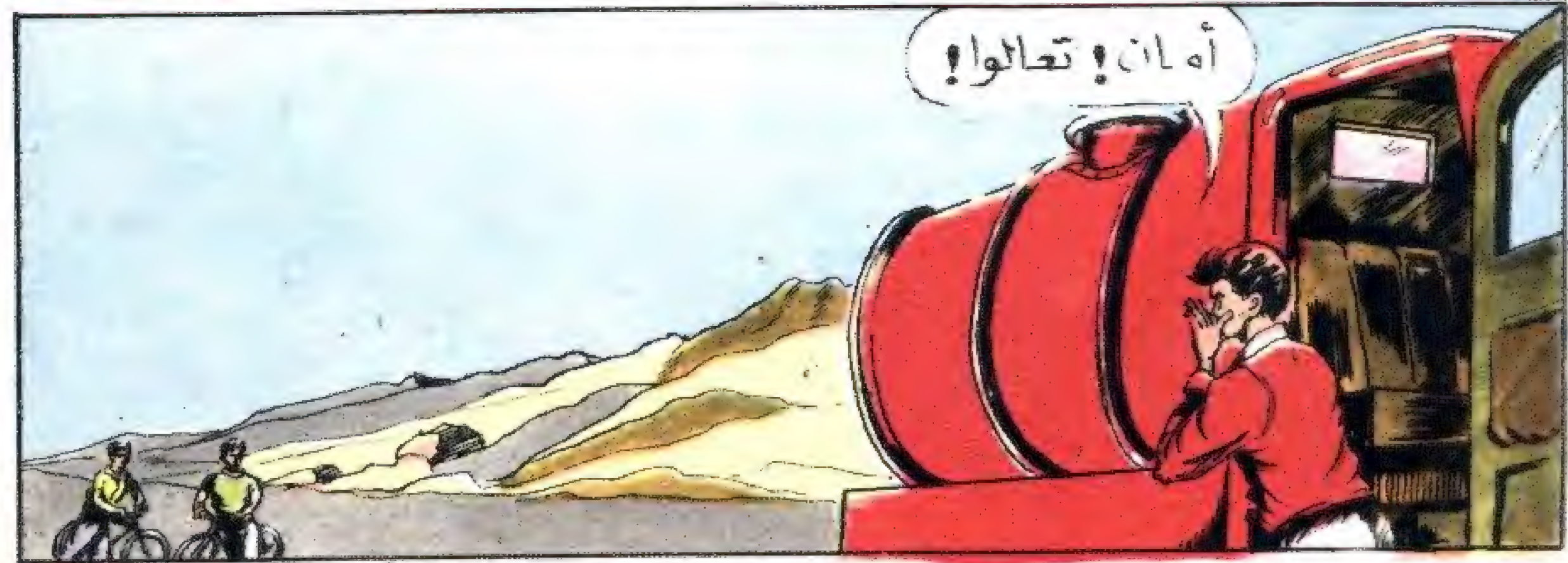
مغامرات

حسام

كثير قارون

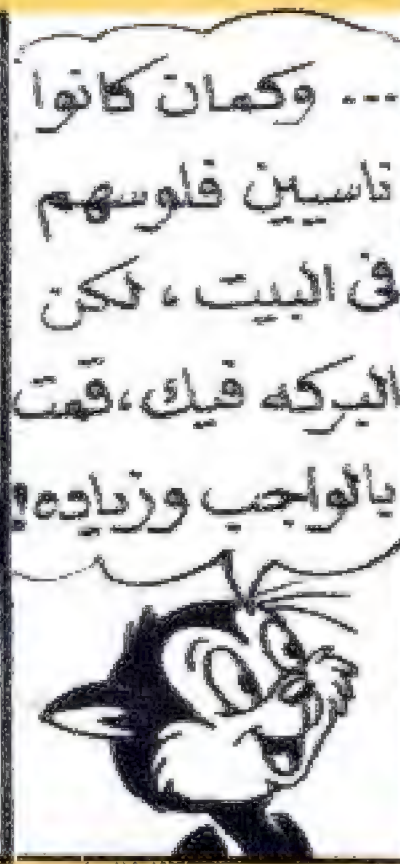
محمود سالم
بريعة:
محمد عبد الرحمن

تمطت سيارة فطاس في الطريق ، وأصلحها «حسام» ، ثم اكتشف هو وصديقه (إيهجت) و «أسامة» أن لها صلة بالسرايا الفاضلون الاسماك الصغيرة في بحيرة قارون بالفيوم ، فقرروا مطاردتها .. وبعد أن قطعوا مسافة طويلة بالدراجات ، لحوا السيارة أمامهم على بعد ، فاقتربوا منها بحذر ..









أطلبه من
الكتبات
الشهيرة

الشمس ٥٠ قرشا



مجلتك المحبوبة
ميكى

فى مجلد ملون أبيض

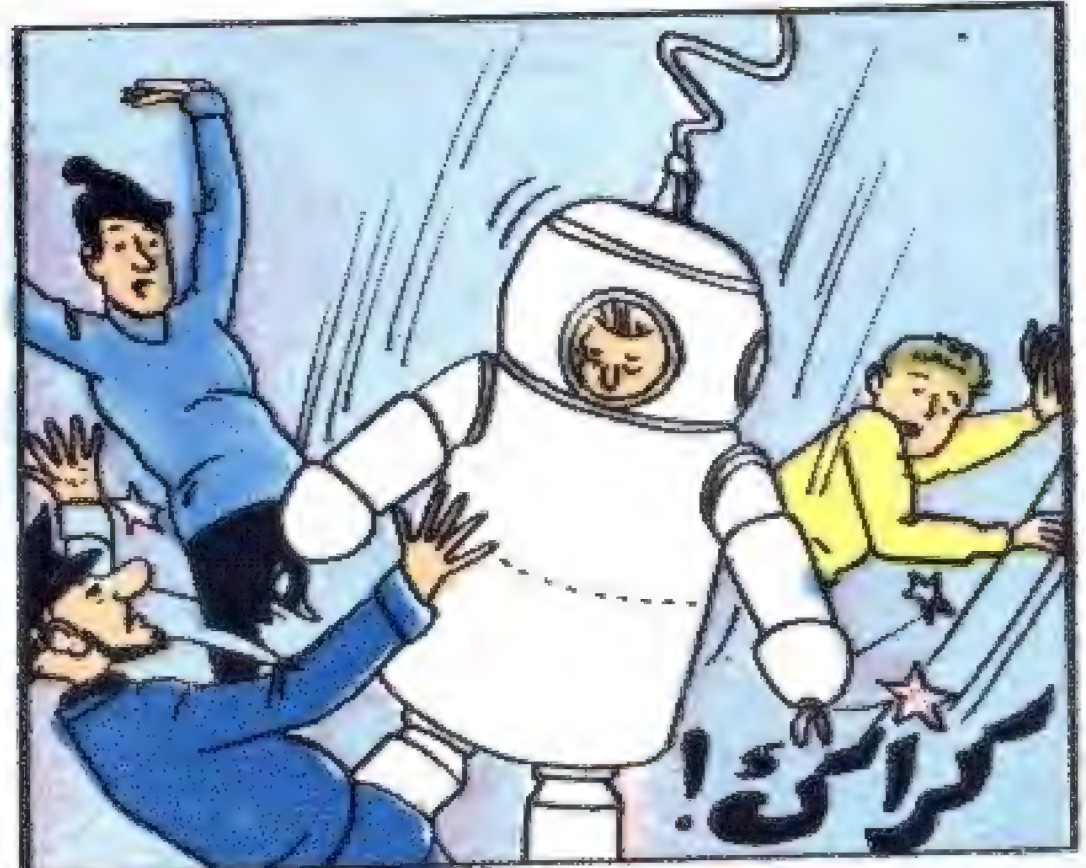
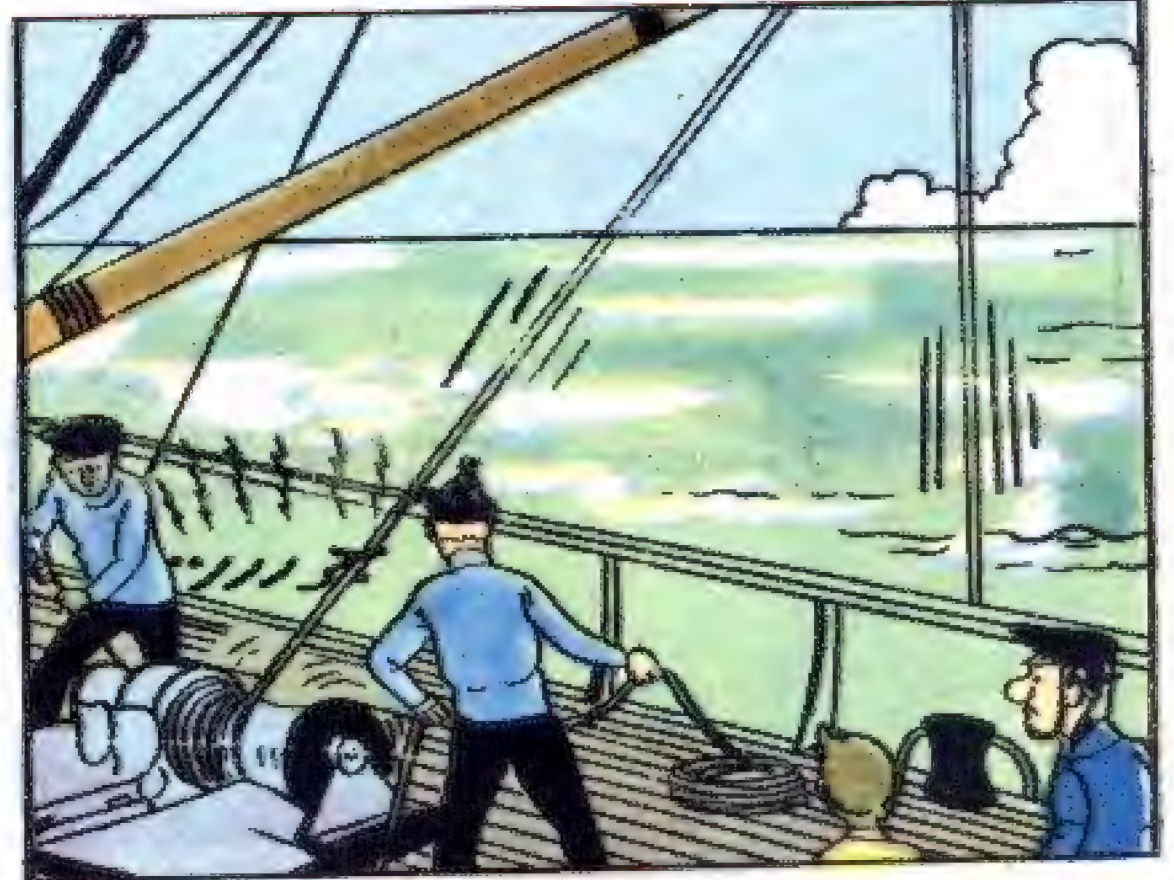


أشرف و أيمن

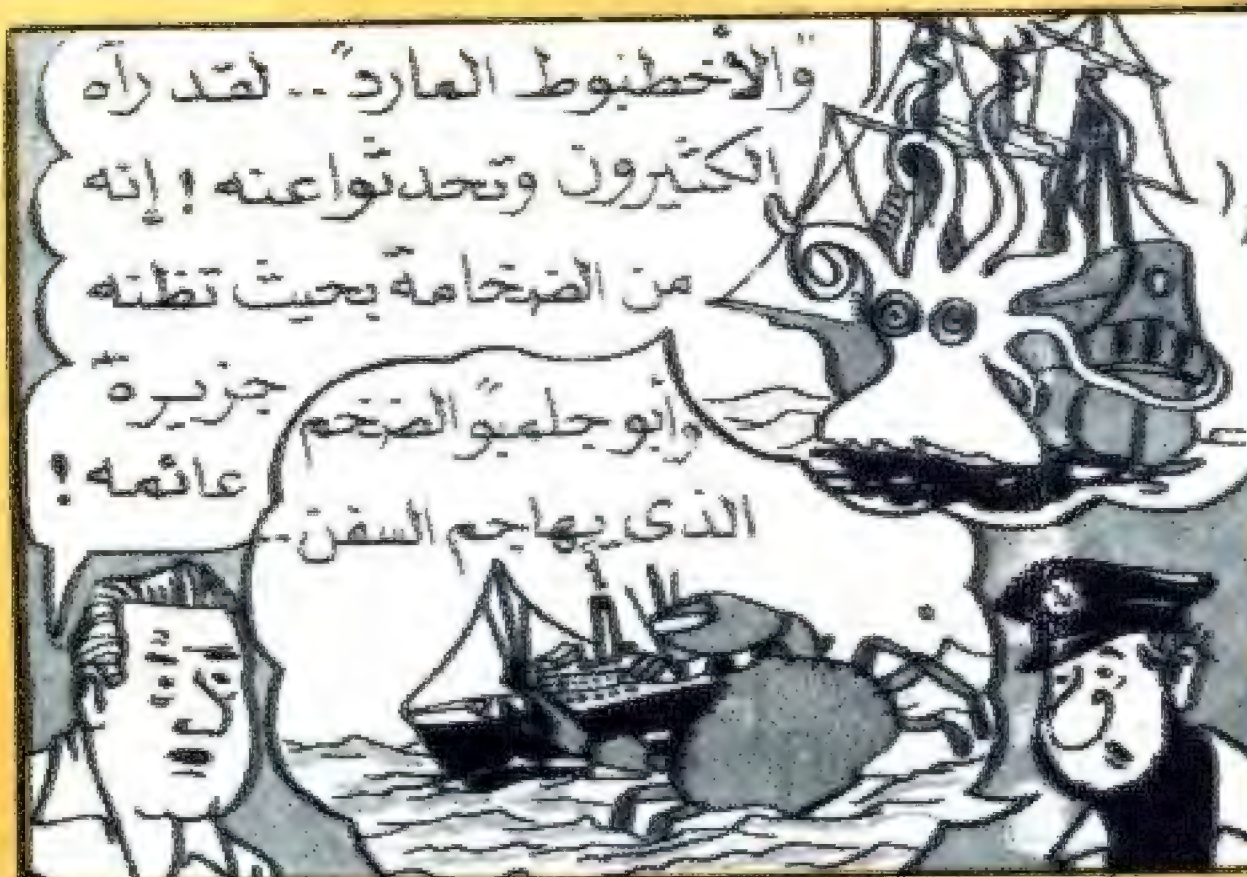
في
جنيحة
الزقزاق



ذهب «أشرف» «أيمن» مع مربيهما الصيني «يانج» وصديقهما الصحفي «بدر» إلى سفينة عمهما «مختار» التي يبحث عن كنز قديم في أعماق البحار، وروى لهم البحار «مديولي» قصة سفينة الكنز واللعنة التي تهدد كل من يقترب منه. وفجأة سمعوا الرئيس «مختار» .. الذي كان في قاع البحر يطلب النجدة باللاسلكي وقال «مديولي» في لهفة ..









ظهر على ساحل "مدغشقر" سنة ١٩٢٥، طوله ٢٥ متراً، ظهره كظهر السلحفاة، وذيله كذيل "أبو جلمبو"، وله ألف رجل!



ها، ها! يعني سكتكم عن الضحك الآن يا عفاريت! آه لو رأيتم وحش "مدغشقر"!

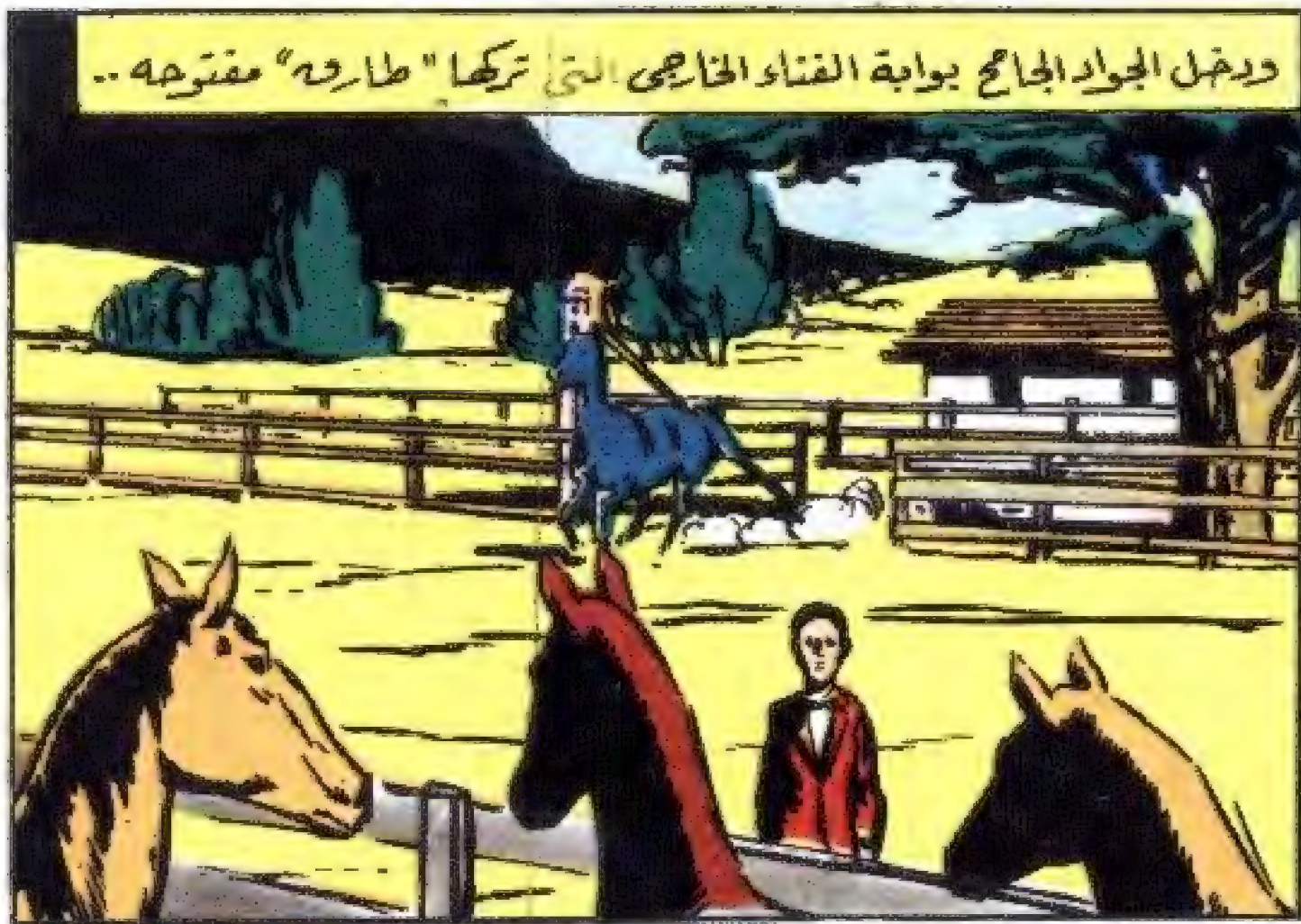




طارق وحشيان

في عسكر الشجعان!

مغامرات

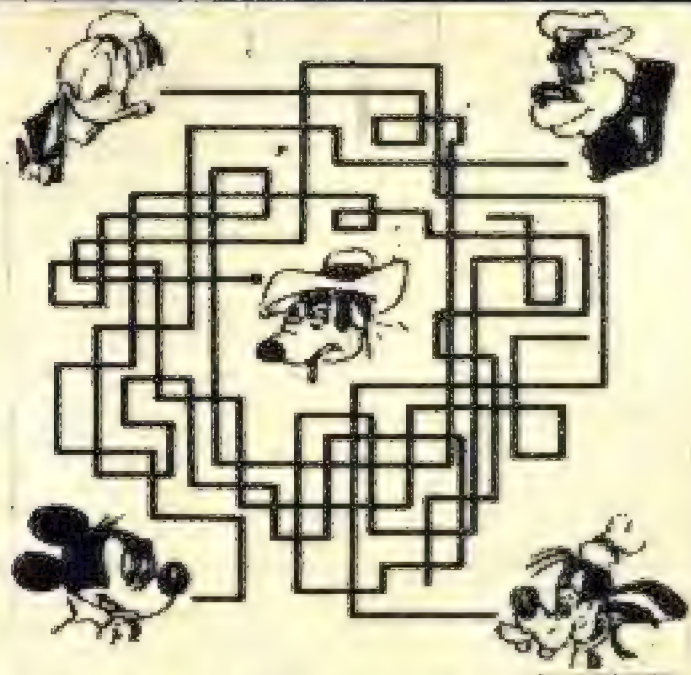




في الصحراء . قرب الاسكندرية « أقيم » مسكر
الشجمان » ، والتحق به مجموعة من الشباب ، ووصل
« طارق » متأخرا ولم يجبه المكان ، فخرج يتجول في
الحظائر وترك وراءه باب الحظيرة مفتوحا .. وفي تلك
اللحظة كان « علاء » رائد المسكر يبحث عن « طارق »
ويسأل « عوض » عنه ..



من يقبلون على المجرم ؟



هرب المجرم الذي تراه
في وسط المتاهة ، ولكن
« ميكي » و « بطوط » و
« بنديق » وأحد أفراد الشرطة
يريدون القبض عليه ،
وأمام واحد منهم فقط
الطريق الذي يوصله إلى
المجرم ، فهل تعرف أي
الإربعة أمام الخط الذي
يؤدي إلى المجرم ؟

أشكال وألوان !

خزونه

ما الذي يدور ويدور
حول البيت ثم يتسلل
من ثقب المفتاح ؟ ..

١٣٦ : ١٣٧

حكمة

إن الحياة تمنحك كل يوم
٢٤ ساعة جديدة لم يمسه
أحد .. فهل رأيت أكرم
من هذا ؟

مثل هندي

بحايات الطبيعة

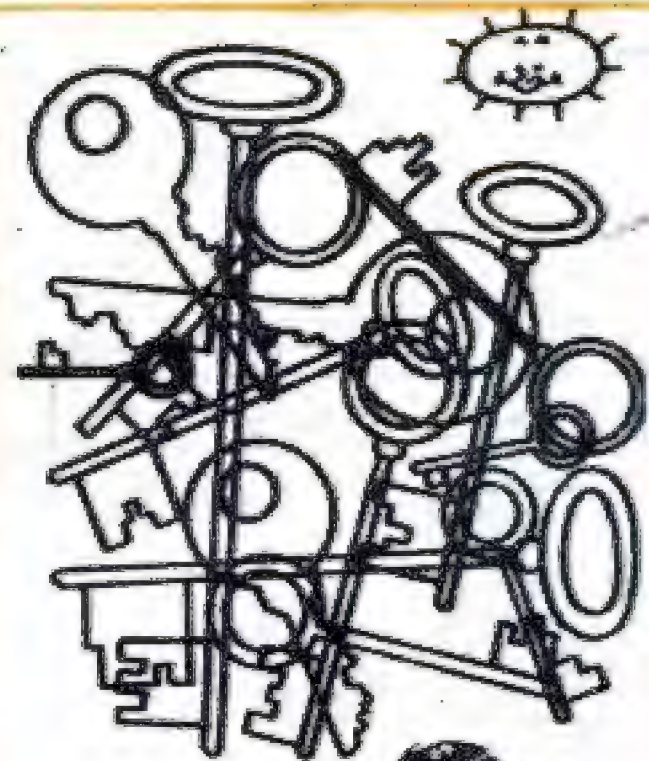
سمكة بأربع عيون !

تعيش في البحر الكاريبي سمكة لها في كل عين ..
"نيتي" فوق و "نيتي" تحت !



"النيتي" الأعلى ، لتعين به مكان
الطعام فوق سطح الماء ..

... والأفضل لترى به
تحت الماء ؟



مفتاح

صاغت مفاتيح الأستاذ «حسنين» ،
وقد بحث عنها فلم يجدها . والحقيقة
أن المفاتيح موجودة في ركن من بيت
الأستاذ « حسنين » ، ولكنها مختلطة
ببعضها .
فهل يمكنك أن تعرف عدد
المفاتيح ؟



ميكى فى قوَّاعره ضد القمر!

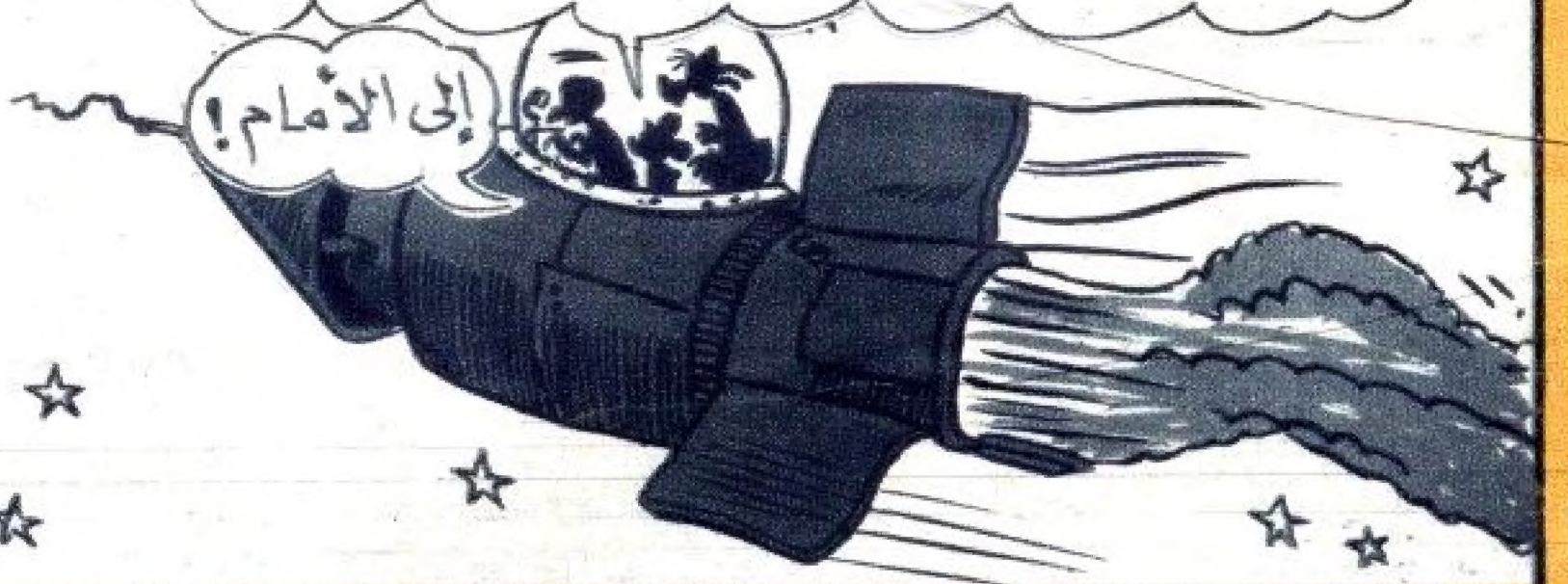
أرغمت عصابة «اسطوخى» «عبقرينو» على أن
يخترع لها صيغة تهريب نور القمر حتى لا يكشف
العصابة أثناء السرقة فى الليل وانطلقت العصابة
الى القمر فى صاروخ «حوت الفضاء» ومعها
الصنيفة وطاردها «ميكى» و «بندق» و
«عبقرينو» فى صاروخ آخر ومعهم مواد ضد
الصنيفة، ووضع «ميكى» الديناميت فى الشهب..





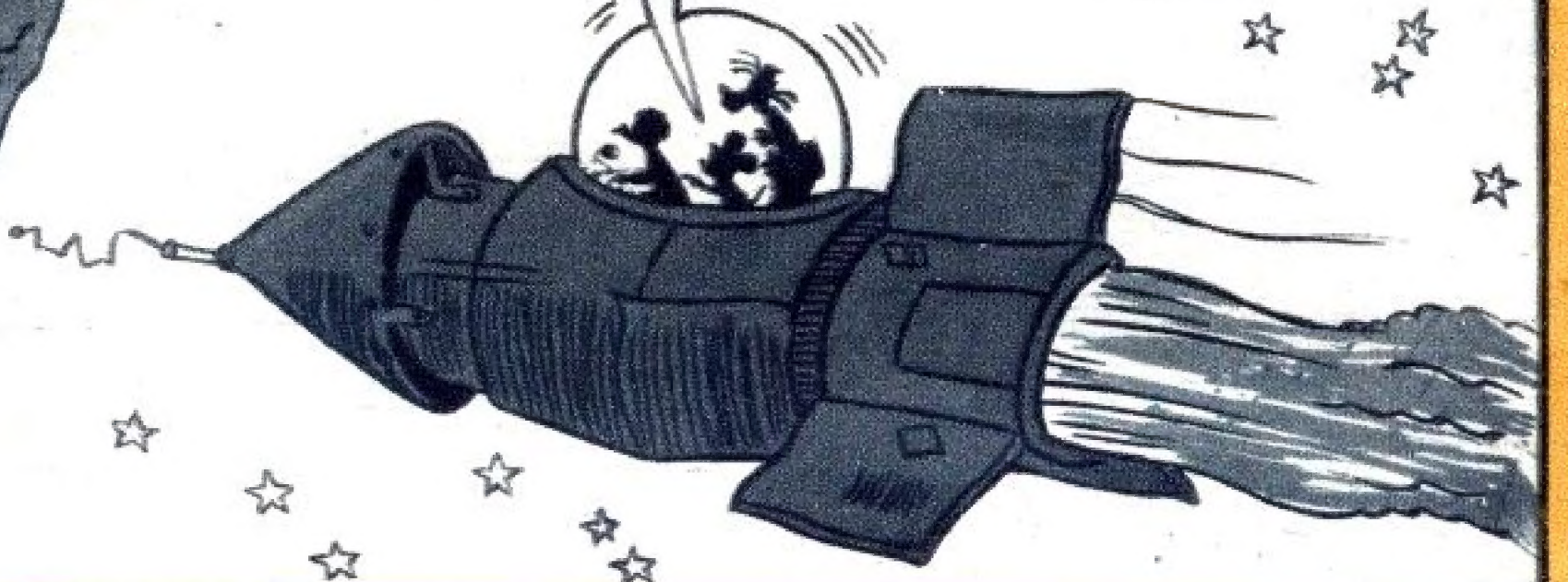
معقول! العصا به لا يمكن تكون عاوزة تصبغ القمر كله، لأن الظلام
برضه يعطل أعمالها، ياللابينا.. إلى الأمام!

إلى الأمام!



وبعد مدة
قصيره..

وآدى القمر، منور وأخرجمال! إياك
نقدر نحافظ عليه كده على طول!



نبتدى إمتى يا "عيقريو"؟

فى الوقت اللى يعجبك، أنا خفقت
السرعه، واحنا على بعد ٥٠٠ قدم
من القمر!



خد بالك كويس يا "بتدق"
من العصا به، أول ما
تشوفهم تبلغنا علشان
ترجع الأرض
فورا!

حاضر
يا ميكى!



عال، نرش اللى نقدر عليه من الدهان
الوقائى ضد صبغة القمر!





لازم ننزل ونصلحه!

يعنى مش ح نقدر
نكمل شغلنا!



وبعد قليل...

إيه الحكايه؟
الصاروخ بيرتعش
ليه؟

أدى الى كنت
خايف منه، يظهر
إنهم حطموالنا
دبل الصاروخ!



مش ح نلحق توصل، تعالوا
ننزل جنب الصخره دى!

طيب!



مش كده ولس، دايمكن عصابة
"سطوحى" تيجي تقتلنا هنا!

يمكن نقدر توصل
لجانب القمر المظلم،
هناك يكون
أمن لنا!



دا خفيف خالص، لأن ما فيش
جاذبيه على القمر! عاوز الصاروخ
يبان لهم كأنه اصطدم بالصخره!

لكن ليه؟



وبعد دقائق..

الدبل دامفكوك، تعالوا
نسند الصاروخ على الصخره
الأول!

وهو معقول نشيله؟



فكوا شوية أجزاء بسرعه،
وارموها هنا وهناك! احنا
ح نعمل فخ من براشوت
"بندق"!

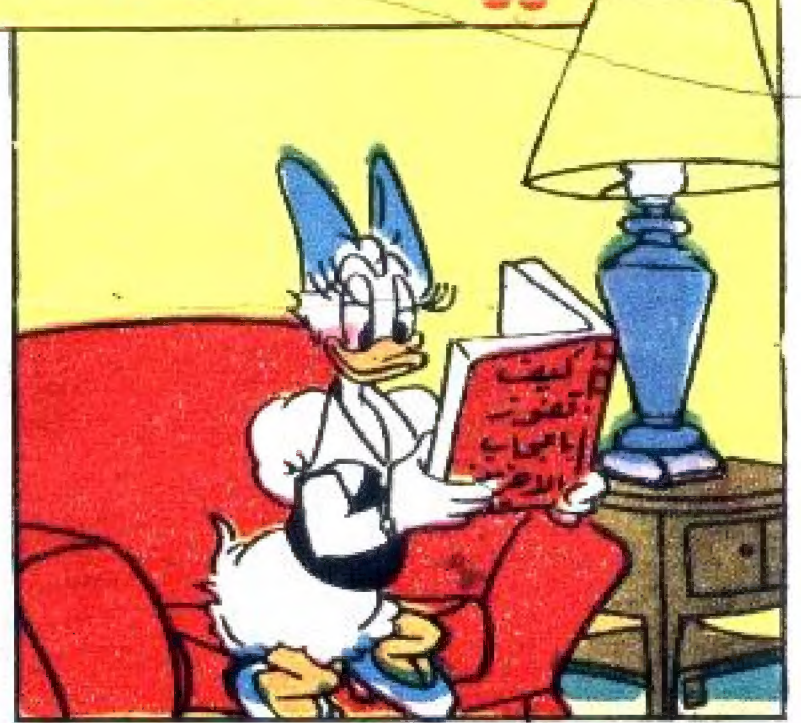


احنا لفقناهم كثير، وزمان وقودهم
قرب يخلص، ومش ح يلاقوا وقود
إلا فى صاروخنا!

كيف تفوز بألعاب الآخرين!

آلو.. بطوط! ما تيجي عندي
نتكلم شويه!

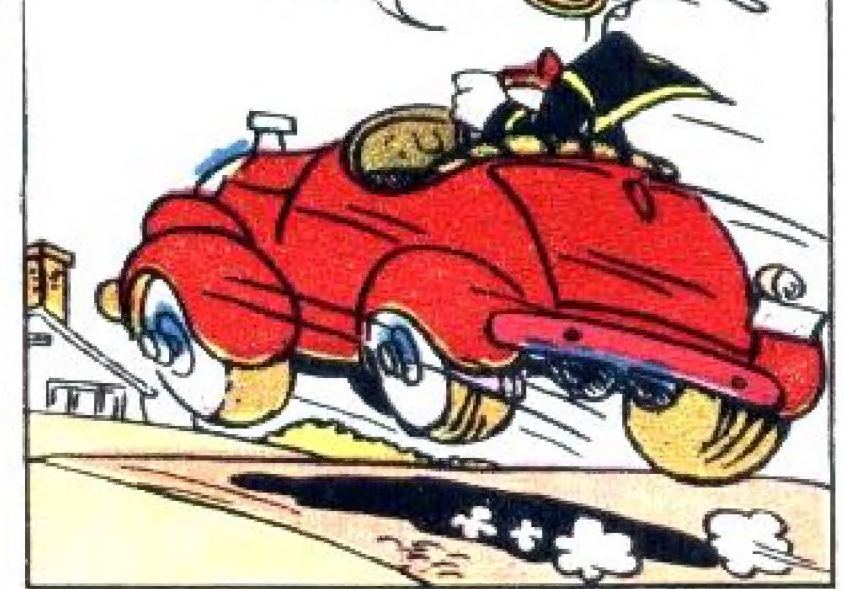
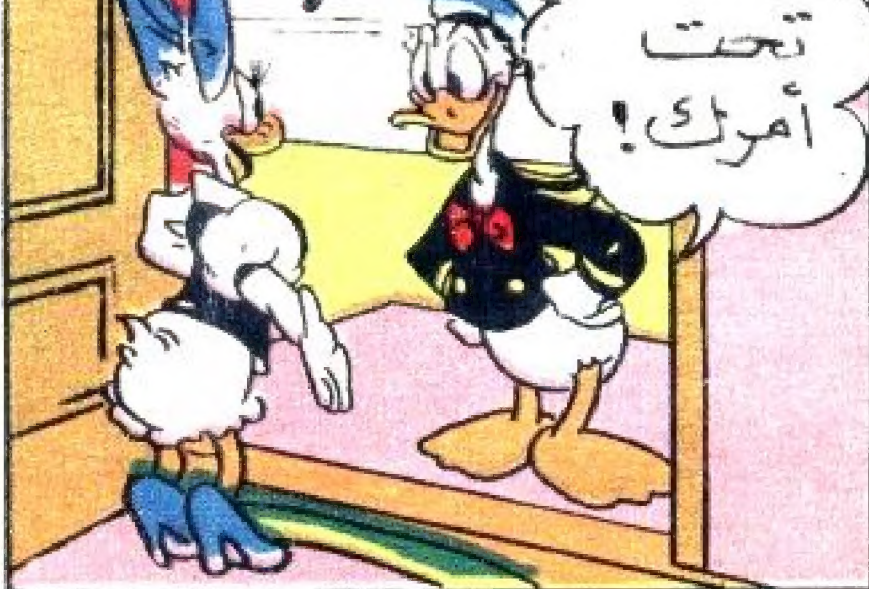
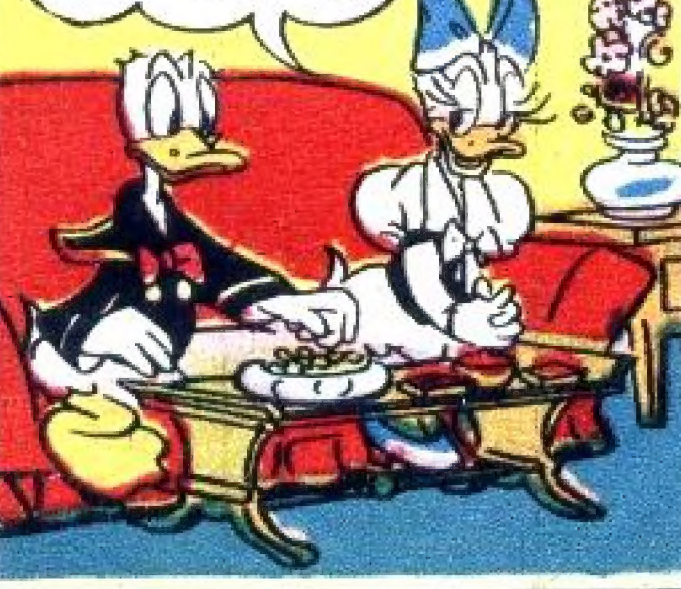
بكل سرور
يا زيزي!
أنا جاي
لك حالا!



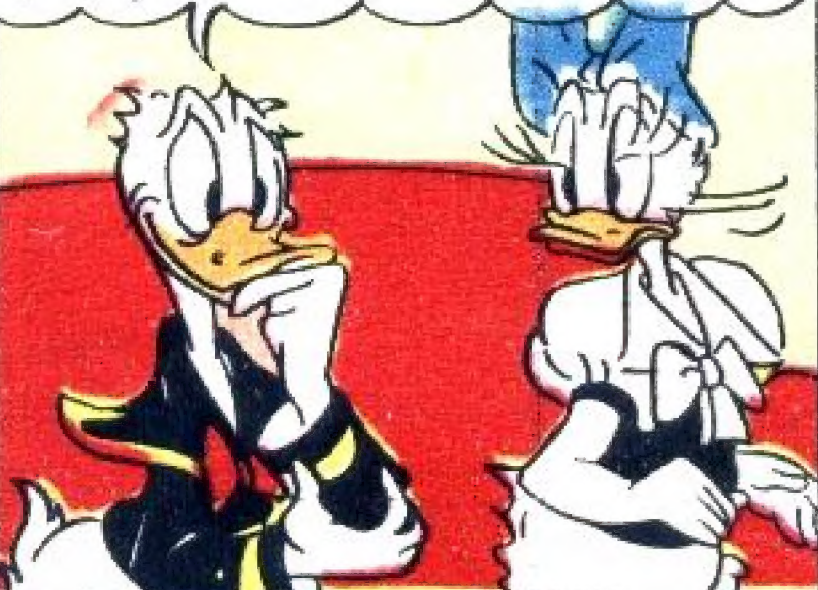
أبدا! بس كنت بافكر
وعاوزه...

أنا سعيدة إنك جيت بسرعة!
أنا
تحت
أمرك!

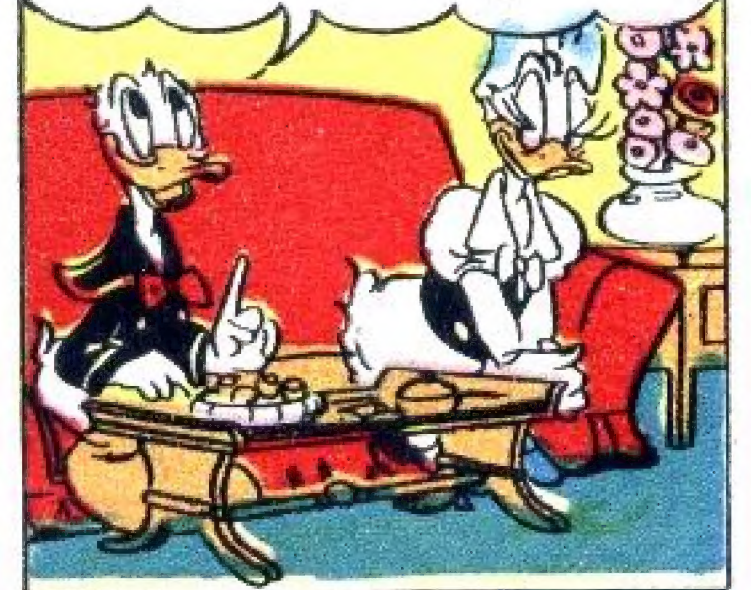
أنا باحب الملبس اللي عندها
جدا!!



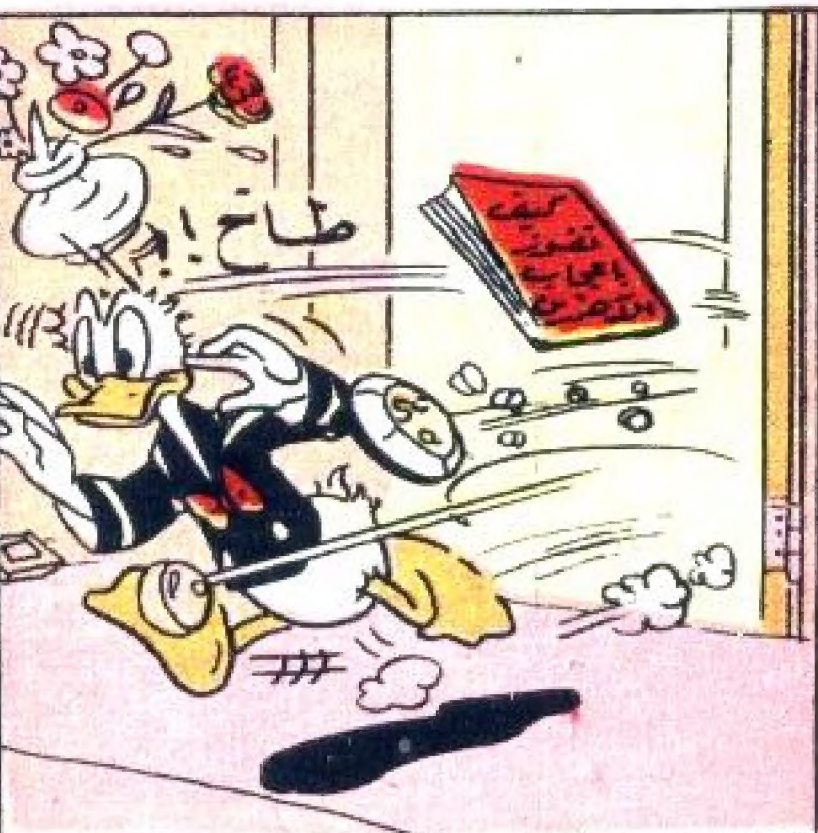
ذكائك؟ لاده مش عاوز بحث
صوتك؟ طبعا لا! أمان إيه؟



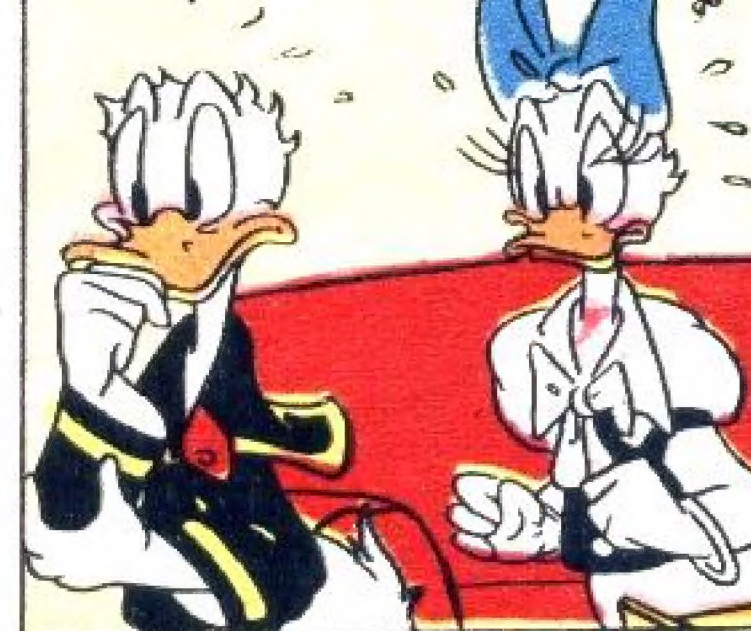
أيوه، ياترى الأكل اللي
بتقدميه لي؟ لا أبدا!



عاوزه أعرف.. إيه أحسن
حاجه بتعجبك في؟
ده سؤال دقيق!



وطبعا مش وداعتك!



جمالك؟ طبعا لا! خفة
دمك؟ أبعد
وأبعد!



